



Kulturna dediščina, ki je oblikovala zvok, estetiko in tematiko enega izmed najbolj prepoznavnih slovenskih večmedijskih kolektivov.



Doživimo rudarsko zapuščino preko virtualne resničnosti. Iz prve roke izkusimo imitacijo rudarjevega dne, prisluhnemo industrijskim zvokom rudniškega rova in orodja, ki so navdihnili zvočno podobo zasedbe Laibach. Izkusimo borbeni duh rudarjev, ki so dneve, tedne in leta preživljali v temi, da je lahko skupnost uspevala na račun njihovega dela.



Pomaknemo se iz delovnega dne v vsakdan in obiščemo avtentično rudarsko kolonijo. Kot bi vstopili v časovni stroj, doživimo stanovanji iz preteklega stoletja, ko so štedilniki še delovali na drva, stranišče pa je bilo skupno na koncu odprtega hodnika. Občutimo realnost rudarskega vsakdana, občutimo neomajnost in trdoživost delavcev, ko se je bilo potrebno upreti sistemu, ki je delal sebi v prid in ne v korist skupnosti. Ideje, ki jih na bolj ali manj ciničen način prepoznamo v glasbi in umetnosti Laibach.



Ogled nadaljujemo mimo stavbe Delavskega doma Trbovlje, ki je prav tako kot Laibach, zrastle na temeljih rudarstva in industrije. Dobesedno, saj so med kopanjem temeljev naleteli na ostanke rudniškega rova. Simbolično, saj so ga pomagali graditi trboveljski delavci in delavke. In spominsko, saj je življenje rudarjev na zunanem **mozaiku** pročelju ovekovečil kipar Marij Pregelj, na stopnišču pa kipar Stojan Batič.



Povzpne se do kipa **Rudarja Prometeja**, kolosa iz odpadnega jamskega železa, ki bdi nad mestom. Njegovo srce je iz premoga, svetilka pa sveti preko doline na drajeršoht. V Trbovljah si prek novomedijskih vsebin in nove industrije sami tkemo pot v prihodnost.



Spustimo se nazaj v dolino ter se sprehodimo **do Parka kulture** s spominsko klopco, posvečeno kolektivu Laibach. Novomedijski monolit v središču parka kaže na novo, svetlejšo prihodnost mesta na močnih temeljih rudarstva, tako kot so si Laibach z avantgardnim eksperimentiranjem utrli pot do zvezd.



Prijave na ogled sprejemamo do 15. oktobra na [povezavi](#).